

ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР



Школьный театр — место, где дети могут проявить свои актёрские способности, стать увереннее в себе, научиться работать в команде.



КАК РАБОТАЕТ ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ В ШКОЛЕ

Основные направления работы:

- **Актерское мастерство** — обучение основам сценической игры
- **Сценическая речь** — развитие дикции и голоса
- **Пластика и движение** — работа над телом и координацией
- **Театральная культура** — знакомство с историей театра

Как проходят занятия:

- **Регулярные репетиции** _____ в неделю
- **Групповые занятия** (_____ человек в группе)
- **Практические упражнения** на развитие памяти, внимания, воображения
- **Творческие игры** для раскрепощения и снятия зажимов

Структура занятия:

- **Разминка** — физические и речевые упражнения
- **Основная часть** — работа над спектаклем или этюдами
- **Заключительная часть** — подведение итогов

Что делают участники:

- **Изучают** основы театрального искусства
- **Участвуют** в постановках спектаклей
- **Создают** костюмы и декорации
- **Работают** над ролями
- **Выступают** перед зрителями



КАК СТАТЬ УЧАСТНИКОМ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

Требования к участникам:

- **Возраст:** с _____ до _____ лет
- **Желание:** главное — это ваше стремление заниматься театром
- **Готовность** к регулярным занятиям и участию в репетициях
- **Уважение** к другим участникам коллектива

Процесс отбора:

- **Узнать информацию:** обратитесь к руководителю театральной студии (ФИО _____, кабинет № _____)
- **Посетить презентацию:** часто проводятся открытые занятия для новичков
- **Пройти знакомство:** на первом занятии вас познакомят с правилами и другими участниками

Необходимые навыки:

Базовые: не обязательно уметь что-то делать — всему научат!

Желательные:

- Умение работать в команде
- Готовность учиться новому
- Желание развиваться

Полезные качества:

- Творческое мышление
- Внимательность
- Умение слушать других
- Активность



ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ

Творческий состав

- ❖ **Режиссёр** — художественный руководитель спектакля, который, словно дирижёр оркестра, объединяет всех участников в единое целое. Он видит будущий спектакль целиком и помогает каждому артисту найти свой путь к образу.
- ❖ **Актёр** — главный рассказчик историй, который через перевоплощение доносит до зрителя самые тонкие оттенки человеческих чувств и переживаний.
- ❖ **Драматург** — создатель текстов, который пишет пьесы или адаптирует литературные произведения для сцены.

Художественное оформление

- ❖ **Сценограф-постановщик** — архитектор театрального пространства, создающий визуальный образ спектакля через декорации, освещение и оформление.
- ❖ **Художник по костюмам** — творец образов персонажей, который через одежду раскрывает характер и эпоху героев.
- ❖ **Художник по гриму** — мастер преображения, создающий лица персонажей с помощью красок, париков и специальных эффектов.

Музыкальное сопровождение

- ❖ **Композитор-аранжировщик** — создатель музыкального сопровождения спектакля, от которого зависит эмоциональное восприятие постановки.
- ❖ **Музыкальный руководитель** — специалист, отвечающий за вокальные партии и музыкальное оформление.

Технический персонал

- ❖ **Механик сцены** — специалист, управляющий механизмами сцены и отвечающий за перемещение декораций.
- ❖ **Звукооператор** — мастер звуковых эффектов, создающий акустическую атмосферу спектакля.
- ❖ **Осветитель** — художник света, который с помощью световых приборов создаёт нужное настроение на сцене.

Творческая мастерская

- ❖ **Бутафор** — создатель театральных чудес, изготавливающий предметы реквизита и декорации.
- ❖ **Костюмер** — хранитель театрального гардероба, заботящийся о сохранности костюмов.
- ❖ **Реквизитор** — специалист по поиску и хранению всех предметов, необходимых для спектакля.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ТЕАТРЕ

Подготовка к посещению

- ✓ **Время прихода:** приходите за 20-30 минут до начала спектакля
- ✓ **Внешний вид:** оденьтесь опрятно и аккуратно, избегайте спортивной одежды

До начала спектакля

- ✓ **Телефоны:** отключите звук или переведите в авиарежим
- ✓ **Места:** занимайте только те места, которые указаны в билете
- ✓ **Проход к месту:** двигайтесь лицом к сидящим зрителям

Во время спектакля

- ✓ **Тишина:** не разговаривайте и не комментируйте происходящее
- ✓ **Еда и напитки:** не принимайте пищу в зале
- ✓ **Фото и видео:** запрещено снимать спектакль

Поведение:

- ✓ Сидите спокойно, не меняйте позу часто
- ✓ Не занимайте оба подлокотника
- ✓ Не опирайтесь на спинку переднего кресла
- ✓ Не шуршите пакетами и обёртками

После спектакля

- ✓ **Аплодисменты:** аплодируйте после удачных сцен и в finale
- ✓ **Уход:** не спешите покидать зал сразу после окончания



ПОЛЬЗА ТЕАТРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Развитие личности

Эмоциональный интеллект:

- Умение понимать чувства других людей
- Способность к сопереживанию
- Развитие навыков эмпатии

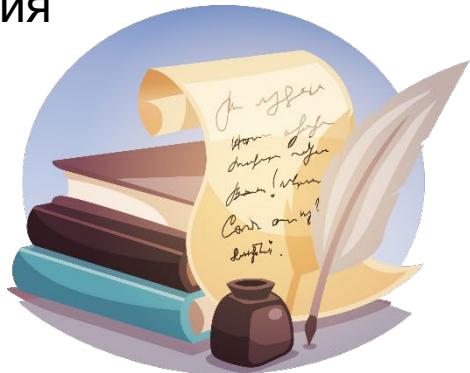
Самоконтроль и дисциплина:

- Умение соблюдать правила поведения
- Развитие концентрации внимания
- Навыки самоорганизации

Интеллектуальное развитие

Познавательные способности:

- Развитие памяти и внимания
- Улучшение воображения



Речевые навыки:

- Совершенствование дикции
- Развитие выразительности речи
- Обогащение словарного запаса



Творческое развитие

Художественные способности:

- Раскрытие творческого потенциала
- Развитие артистических навыков
- Формирование эстетического вкуса



Креативное мышление:

- Умение находить нестандартные решения
- Способность к импровизации
- Развитие фантазии

Социальное развитие

Коммуникативные навыки:

- Умение работать в команде
- Развитие навыков общения
- Формирование культуры взаимодействия

АФИША НАШЕГО ТЕАТРА



ОТКРЫТ НАБОР В ТЕАТРАЛЬНУЮ СТУДИЮ



**Приглашаем всех желающих
на творческие пробы!**

Прослушивание состоится в

1-4 КЛАССЫ

Дата

Время

5-8 КЛАССЫ

Дата

Время

9-11 КЛАССЫ

Дата

Время

Контактное лицо для связи

Контактный телефон



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ

Развитие творческих способностей и мотивации к познанию у школьников через театральную деятельность.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

Творческое развитие:

- ❖ Создание условий для раскрытия творческого потенциала
- ❖ Формирование эстетической культуры

Образовательная работа:

- ❖ Обучение основам актёрского мастерства
- ❖ Развитие навыков сценической речи
- ❖ Организация внеурочной деятельности

Воспитательная работа:

- ❖ Формирование духовно-нравственных ценностей
- ❖ Развитие навыков самовыражения
- ❖ Патриотическое воспитание

Организационные задачи:

- ❖ Проведение театральных постановок
- ❖ Организация культурного досуга
- ❖ Сотрудничество с другими творческими коллективами

Развивающие задачи:

- ❖ Формирование навыков командной работы
- ❖ Развитие самостоятельности и инициативности
- ❖ Выявление одарённых детей





ТЕАТР — ЭТО
ПУТЬ К САМОМУ
СЕБЕ ЧЕРЕЗ
ИСКУССТВО!

